



MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
im. Jana Pawła II
w Opolu

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. Jana Pawła II
w Opolu**

ogłasza
XI OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA ESEJ

***Literatura pamięci.
Twórczość Wiesława Myśliwskiego – lekcja wspominania***

(Temat w roku 2014)

REGULAMIN

Wiesław Myśliwski, jeden z najwybitniejszych polskich prozaików ostatnich kilkudziesięciu lat, opisuje w swoich powieściach świat dobrze nam znany, a mimo to niepokojący. Czasami jest to przestrzeń rodzinnej wsi czy nawet jednego pałacu, czasami uniwersum rozciągające się aż po widnokrąg. Ale Myśliwski pisze nie tylko o miejscach. Interesuje go również przeszłość, zwłaszcza ta przechowywana w indywidualnej i zbiorowej pamięci. Na pozór zupełnie nieobecna w codziennym życiu, pamięć wyznacza jednak jego podstawowy rytm, przyjmując najróżniejsze, nierzadko zaskakujące formy. Właściwie każda powieść autora *Ostatniego rozdania* jest opowieścią o wspominaniu, nostalgii i niejasnym lęku przed tym, co się zdarzyło, ale wcale nie zniknęło. Kolejne książki pisarza stanowią pod pewnym względem laboratorium pamięci. Syn przechadzający się po pustym sadzie, Jakub, który wtargnął do Pałacu i naraz roztacza się przed nim wizja chłopskiego panowania, Szymon Pietruszka zatrzymujący się przy kolejnych miejscach wsi i rozpaczający z powodu utraty ich dawnych wartości i znaczeń, wreszcie bohaterowie *Widnokregu* i *Traktatu o luskaniu fasoli*, rozsnuwający swoje historie przed Drugim i Kimś Innym – wszyscy oni

decydują się nagle na to, aby porwać się żywiołowi opowiadania, poprzez który będą próbować zbliżyć się do tajemnicy człowieczego istnienia. Wszak jesteśmy tym, co potrafimy opowiedzieć, wywołać z pamięci.

Dzieło Myśliwskiego stanowi studium żywej pamięci, w którym ważne jest nie tylko, kto opowiada i co odtwarza, ale także, w jaki sposób to czyni, jak udaje mu się raz jeszcze przywołać wspomnienie, które tworzy nowe, odmienne konstelacje. Polski pisarz nie jest filozofem. Nie proponuje nam definicji pamięci, nie analizuje jej struktury, nie poszukuje jej esencji. Zamiast tego opowiada historie, kreśli portrety ludzi, opisuje spotkania i miejsca. Czyni to w taki sposób, że czytelnik może odnaleźć w jego książkach miejsce dla siebie, a nawet dla własnego czasu przeszłego. Warto spojrzeć na jego twórczość od tej właśnie strony – strony pamięci i różnorodnych form, jakie przybiera.

Czekamy na eseje-świadczenia, eseje-wyznania, w których indywidualne doświadczenia lektur tekstów Myśliwskiego pełnić będą bardzo ważną rolę, eseje, w których pamięć pisarza spotka się z pamięcią czytelnika. Nie ograniczamy tematyki do konkretnych utworów, okresów twórczości czy problemów. Interesuje nas pojawiający się w pisarstwie Myśliwskiego żywioł retrospekcji. Jakie formy przyjmuje? Jak zmienia bohaterów opowiadanych historii? Jak zmienia nas, czytelników? Czy warto mu się poddać? Czy ewokowany przezeń świat, który minął, ma jakieś znaczenie dla człowieka współczesnego? Jakie byłoby to znaczenie? To tylko niektóre z pytań, na jakie chcemy odpowiedzieć.

I. Organizator Konkursu

Konkurs jest prowadzony przez Organizatora na zasadzie niniejszego Regulaminu. Organizatorem jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu, ul. Minorytów 4, 45-017 Opole, [http:// www.mbp.opole.pl](http://www.mbp.opole.pl)

II. Adresaci Konkursu

Udział w Konkursie mogą wziąć:

1. I kategoria - uczniowie szkół średnich ogólnokształcących i zawodowych kończących się egzaminem dojrzałości.
2. II kategoria - studenci uczelni wyższych - bez względu na kierunek oraz tryb odbywania studiów.

III. Nagrody

1. Kapituła Konkursu przyzna następujące nagrody i wyróżnienia:

kategoria I:

I miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 750 zł

II miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 600 zł
III miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 400 zł

kategoria II:

I miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 750 zł
II miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 600 zł
III miejsce: nagroda pieniężna w wysokości – 400 zł

2. Kapituła Konkursu może także przyznać:
2 wyróżnienia po 100 zł i 5 nagród rzeczowych w każdej z kategorii.

IV. Czas trwania konkursu

Konkurs rozpoczyna się **06.05.2014 r.** i trwać będzie do **17.11.2014 r.** (decyduje data stempla pocztowego).

V. Zasady Konkursu

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest zapoznanie się z Regulaminem.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
3. W Konkursie udział wezmą wyłącznie prace dotąd nigdzie nie publikowane drukiem i nie będące zwycięzcami innych konkursów.
4. Uczestnik Konkursu zgadza się na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora nadesłanej pracy do celów promocyjnych, wydawniczych i innych zgodnych z działalnością Organizatora.
5. Każda praca powinna być podpisana godłem lub pseudonimem, dane osobowe (imię i nazwisko, dokładny adres z kodem pocztowym, telefon, e-mail) powinny zostać umieszczone w zamkniętej kopercie, oznaczonej tym samym godłem lub pseudonimem co praca.
6. Każdy uczestnik może wystąpić pod jednym godłem lub pseudonimem i może przesłać tylko jedną pracę konkursową.
7. Organizator nie bierze odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich przez Uczestników Konkursu. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestnikach Konkursu.
8. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 10.12.2014 r. i dokona tego Kapituła Konkursu w składzie:
dr Adrian Gleń - pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego, poeta, krytyk literacki
dr hab. Jacek Gutorow - pracownik naukowy Instytutu Filologii Angielskiej Uniwersytetu Opolskiego, poeta, tłumacz, eseista, krytyk literacki
mgr Sławomir Kuźnicki – pracownik naukowy Instytutu Filologii Angielskiej Uniwersytetu Opolskiego, poeta, krytyk literacki
9. Informacje o wynikach Konkursu będą dostępne na stronie internetowej:
www.mbp.opole.pl
10. Zwycięzcy Konkursu oraz osoby, których prace zostaną wyróżnione będą powiadomieni telefonicznie lub pocztą elektroniczną. Pozostali uczestnicy nie będą indywidualnie powiadamiani.
11. Wszyscy laureaci zobowiązani są do osobistego odbioru nagrody.

VI. Warunki techniczne

1. Praca musi być przygotowana w edytorze tekstowym, Times New Roman (wielkość czcionki 12, marginesy 2,5 cm, odstępy między wierszami 1,5 cm), objętość tekstu nie może przekroczyć 5 stron maszynopisu i powinna być dostarczona w 4 egzemplarzach oraz dodatkowo na nośniku elektronicznym (CD-ROM, dyskietka) .
2. Do Konkursu przyjmowane będą tylko te prace, które zostaną nadesłane w postaci wydruku komputerowego bądź maszynopisu.
3. Prace należy przesłać na adres: Miejska Biblioteka Publiczna im Jana Pawła II, ul. Minorytów 4, 45-017 Opole z dopiskiem „**ESEJ**” **kat.I** lub **kat.II**.
4. Prace nie spełniające warunków technicznych nie będą uwzględniane w Konkursie.